

Upphandling av konst & kreativa tjänster

Amanda Creutzer
Upphandlingsbryggan



Dagens punkter

1. Om offentlig konst
2. Om utmaningar
3. Om möjligheter



Upphandlingsbryggan



Ideell förening

Amanda Creutzer, Sverige

Upphandlare + utställningsproduktion

Henrik Thorson, Finland

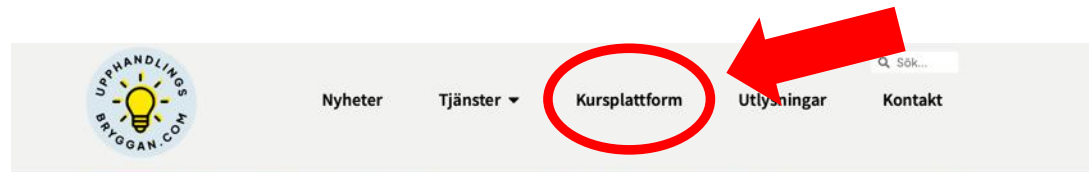
Jurist + teater & film

Johanna Finne, Åland

Inköpare + formgivare



Kunskap & rådgivning



Vi utbildar, analyserar & utvecklar inom konst och kultur.



Skilnader i kulturell välfärd
februari 2, 2025



Upphandlingsbryggan på Foll
januari 30, 2025

.com



Dagens punkter

1. Om offentlig konst
2. Om utmaningar
3. Om möjligheter



Vad är konst?

”Konst är sådant som man skapar för att uttrycka något och för att påverka andra människor.”



www.ne.se



Vad är offentlig konst?

”Konstverk avsedda för och ofta utförda direkt i miljöer där allmänheten regelmässigt har tillträde.”

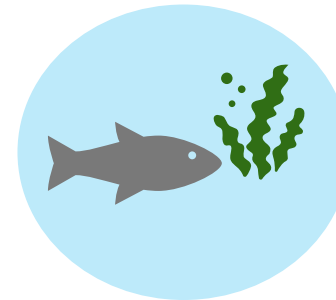
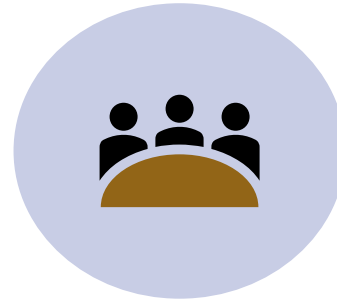
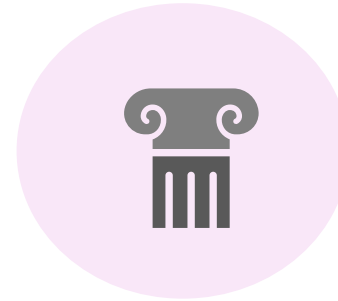


www.ne.se



Offentlig kunst

Kunst anskaffad med offentliga medel.



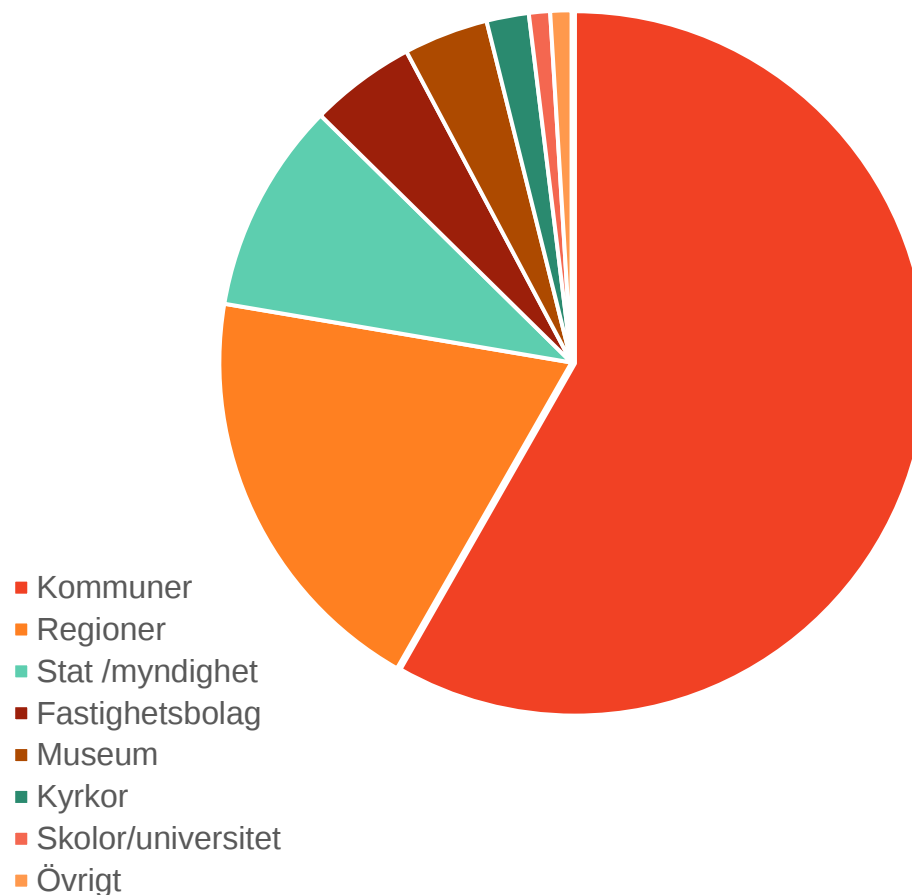
Varför köps offentlig konst?

- Tillför identitet
- Främjar reflektion
- Bidrar till perspektiv



Vilka köper offentlig konst

Inköp av offentlig konst



Statistik från
Bildupphovsrätt via KRO

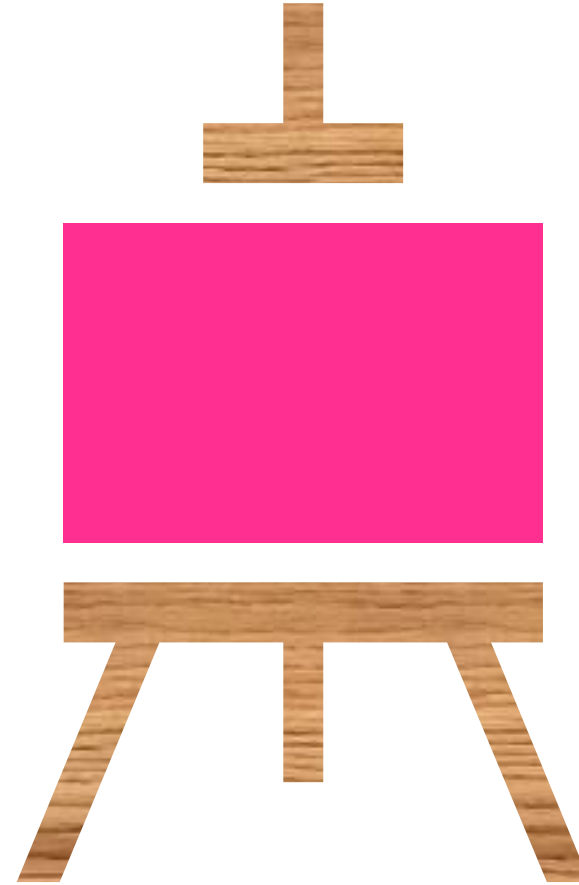
Offentlig kunst 2022 & 2023

484 millioner kr



Lös konst 2022 & 2023

ca 77 miljoner kr (2 år)
400 kr – 6.1 miljoner kr
Svag överblick



Gestaltningar 2022 & 2023

6 000 kr — 7 miljoner kr

Medelvärde: ca 649 000 kr

Typvärde: 300 000 kr



Skissarvode 2022 & 2023

10 000 kr – 200 000 kr

Medelvärde: 38 270 kr

Typvärde: 30 000 kr



Dagens punkter

1. Om offentlig konst
2. Om utmaningar
3. Om möjligheter



Leverantör: Professionell konstnär

- Autodidakt - högskola
- Medianlön 15 000 kr
- Verk och person



Offentliga uppdrag

- Ekonomi
- Merit
- Högt intresse



Anbud 2022 & 2023

Gestaltningar: 111 intresse-
anmälningar / anbud i snitt

Generellt: 5,8 intresse-
anmälningar / anbud i snitt



Bristande kunskap

- Regelverk
- Perspektiv
- Språk



Exempel på konsekvenser

- Konstkonsulter: 5 av 6 underkända
- Lös konst: 130 av 192 underkända
- Gestaltning: utan avtal



Drömmen om undantag

- Låga belopp
- Konstundantaget
- Bilaga 2



Konst – vara och/eller tjänst?

Varukontrakt



Verket
Vanliga reglerna

Konstundantaget



Personen
6 kap

Tjänstekontrakt



Tjänsten
Bilaga 2

Vanlig hybrid

Annonserad direktupphandlingar



1.5 Kontraktsvärden & arvoden

Det totala kontraktsvärdet är (tak) **1 950 000 SEK exkl. moms**, fördelat enligt nedan:

Arvode skissuppdrag: **50 000 SEK exkl. moms.**

Budget (takt) vid eventuellt gestaltungsuppdrag: max **1 900 000 SEK exkl. moms**
varav 230 000 exkl. moms utgör konstnärligt arvode (ersättning konstnärlig idé och upphovsrätt)

2.1 Beskrivning av upphandlingen

Upphandlingen genomförs i ett steg enligt 19 kap. lagen (2016:1145) om offentlig upphandling (LOU).

1.2 Upphandlande myndighet

Upphandlande myndighet är [REDACTED]

I upphandlingsdokumentet kallas upphandlande myndighet för beställare.

1.3 Syfte

[REDACTED] kommun, inbjuder härmed yrkesamma konstnärer att lämna intresseanmälan gällande konstnärlig gestaltning till [REDACTED] förskola. Upphandlingens syfte är att utifrån inkomna intresseanmälningar välja ut två konstnärer som ges skissuppdrag till den konstnärliga gestaltningen. Därefter kommer en konstnär väljas ut som får uppdrag att utföra den konstnärliga gestaltningen att skapa ett unikt konstverk som ska vara en del i lekmiljön.

Förhoppningen är att den konstnärliga gestaltningen blir ett identitetsskapande kännetecken för [REDACTED] förskola.

1.4 Budget

Total budget för det konstnärliga uppdraget är **360 000 SEK** exklusive moms. De budgeterade medlen fördelas på följande poster:

Enprocentsregeln

”Konsten är på väg att bli alla egendom. Såväl i offentliga byggnader och samlingslokaler som på arbetsplatserna, i fabriker och på kontoren.”

Arthur Engberg



Förseningar

- 91,5% dyrare och / eller längre tid
- 99,5 % dyrare och / eller längre tid och / eller inte som tänkt

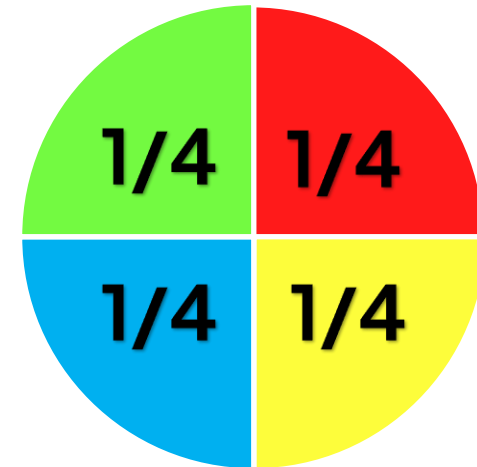
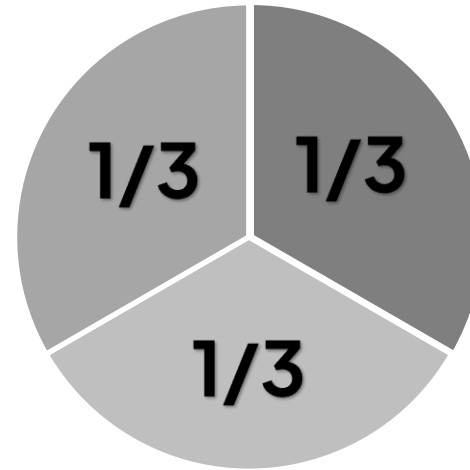


■ RÅVAROR

RÅVARA	SENAST	+/-	1 V	1 ÅR	1 ÅR
Aluminium (USD/ton)	2 655,50	-0,38%	+1,43%	+11,48%	+18,60%
Brentolja (USD/fat)	77,61	-4,00%	+4,41%	+0,74%	-7,53%
Guld (USD/uns)	2 638,48	-0,16%	-0,94%	+27,91%	+44,04%
Koppar (USD/ton)	9 964,00	+0,28%	+0,58%	+16,13%	+25,04%
Nickel (USD/ton)	18 130,00	+1,68%	+4,74%	+9,41%	-2,40%
Platina (USD/uns)	961,30	-1,59%	-3,31%	-3,10%	+9,21%
Silver (USD/uns)	31,04	-2,02%	-1,24%	+30,47%	+43,97%
Tenn (USD/ton)	34 100,00	+0,96%	+2,39%	+33,73%	+39,55%
WTI-olja (USD/fat)	73,68	-4,14%	+4,48%	+3,16%	-9,84%
Zink (USD/ton)	3 176,00	+0,24%	+2,09%	+19,67%	+27,04%

Möjlighet: justera utbetalningar

- Prisindexering
- Ta höjd för förseningar
- Se över utbetalningar



Dagens punkter

1. Om offentlig konst
2. Om utmaningar
3. Om möjligheter



Ekonomiskt hållbar kultur

Tex:

- Val av utvärderingsgrund
- Arvoden
- Förutsättningar i avtalen



utställningskritik

— Sveriges enda tidskrift om museer och utställningskritik

UTSTÄLLNINGSKRITIK #1 2022

Dags att sluta ställa ut genom upphandlingar av utställningsgestaltning

Debatt
Av Malvin Karlsson, Anna Asker, Camilla Ed, Eric Langert, Yvonne Alderin

Många museer använder sig av upphandlingar för att beställa utställningar. I dessa upphandlingar förekommer ofta missgynnar mindre etablerade formgivare och scenografer. Det menar nio personer som är verksamma inom sektorn.

Upphandlingar är inte ovanliga inom museisektorn. I kommunala, statliga eller regionala huvudmän tillämpas tjänsten utställningsgestaltning. Genom årens lopp har stött på många upphandlingar. Vi vill uppmärksamma museichefer och upphandlare inom museisektorn på några viktiga aspekter kring upphandling av utställningsgestaltning. Det handlar om våra villkor som formgivare, men ytterst om att vi är angelägna om att medverka till att skapa riktigt bra utställningar.

Sveriges Arkitekter
Storgatan 41
Box 5027
102 41 Stockholm

kontakt@arkitekt.se
08-505 577 00
www.arkitekt.se

Sveriges Arkitekter

Göteborgs stad Inköp och upphandling
Cecilia Feldin
Formgivning 0489/21

Stockholm 2021-06-16

Upphandling Sjöfartsmuseet – formgivning utställningar
Kulturförvaltningen upphandlar tjänster för Sjöfartsmuseet Akvariet gällande formgivare/scenograf/arkitekt för utställningar genom ett förenklat förfarande. Upphandlingen är delat i tre områden och det beräknade totala värdet för upphandlingen beräknas till SEK 670.000.

Sveriges Arkitekter menar att denna upphandling strider mot en av de grundläggande principerna för offentlig upphandling, dvs proportionalitetsprincipen. Denna princip innebär att kraven i upphandlingen ska vara rimliga i förhållande till det som upphandlas och lämpliga och nödvändiga för att uppnå syftet med upphandlingen. Den upphandlande myndigheten bör välja de krav som är minst belastande för anbudsgivarna.

I upphandlingen ska anbudsgivarna bland annat lämna skisser på hur de ämnar utföra uppdraget. Någon möjlighet för upphandlande myndighet att av anbudsgivare efterfråga idéförslag specifika för föremålet för upphandlingen anges inte i LOU, om man inte använder sig av en projekteringsfas. Lösningen på uppgiften formas i uppdraget, inte i ett anbud.

Ekologiskt hållbar kultur

Tex:

- Kravställa CO₂e
- Kravställa cirkularitet
- Kravställa kemikalier



Socialt hållbar kultur

Tex:

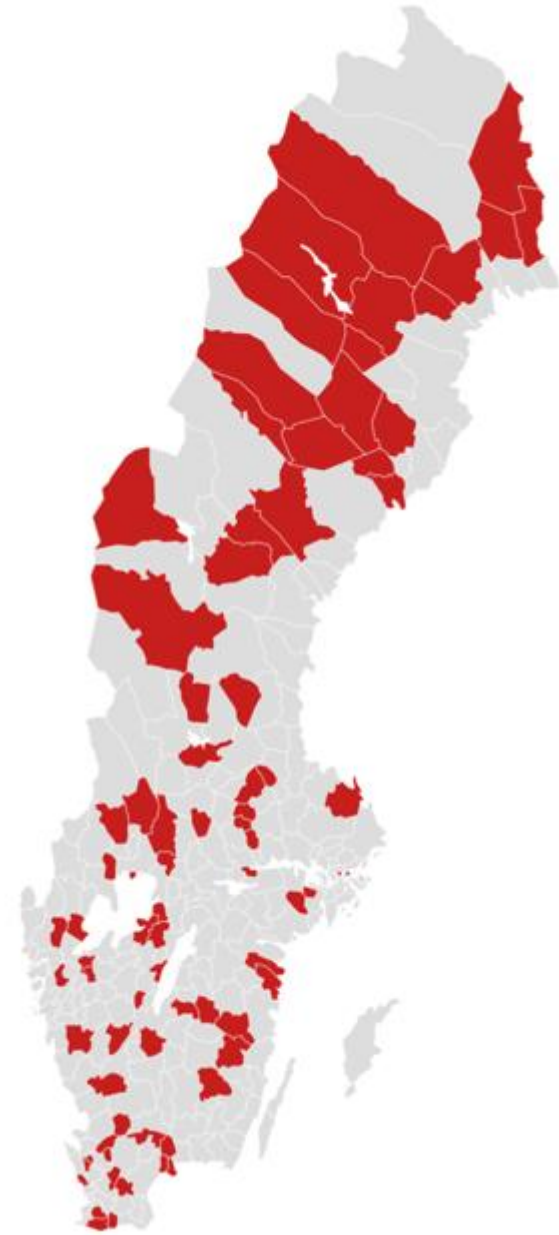
- Obalans och minoritetsstress
- Säkra rättssäkerhet
- "Kollektivavtal"



Kulturell hållbar kultur

Tex:

- Armlängds avstånd
- Jämlik välfärd
- 80 kommuner köpte ingen konst 2022 & 2023



Stöd



Välkommen till Upphandlingsbryggans kursplattform

Kurser inom
upphandling av
konst & kultur

Jag vill veta mer

Här på vår kursplattform för utbildning inom kultur- och konstköp lär du dig mer om upphandling. Studera i egen takt med hjälp av våra digitala kurser.

Vi vill göra upphandling lättare och smidigare för alla parter. Vår idé är att ökad kunskap och genomtänkta rutiner leder till mer tid för kreativa processer.

Art/admin (kostnadsfri)



Kunskapsprojekt med stöd av Erasmus+

Innehåll: Projektet Art/admin syftar till att hitta metoder för att förenkla byråkratin vid offentliga inköp av kultur.

Continue Study



Myndigheternas styrdokument

Innehåll: Upphandlande myndigheter möter både komplexa utmaningar och problem som är lättare att lösa.

Continue Study



Leverantör: Konstnär

Innehåll: I en upphandling krävs ofta att konstnären har företag. Kraven i en upphandling behöver ta hänsyn till dess potentiella leverantörer.

Continue Study

.se



Tack!



Epost: amanda@upphandlingsbryggan.com

Nyhetsbrev: www.upphandlingsbryggan.com

Kursplattform: www.upphandlingsbryggan.se